

Melissa King

Regisseurin / Choreografin

Kontakt

Stefanie Sudik
 Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG
 +49-(0)30-313 90 28
 sudik@felix-bloch-erben.de

Künstlerhomepage

<http://melissaking.de>

Ausbildung

1982 - 1987 Bachelor of Arts Diploma, Political Science, Yale University

Auszeichnungen

2023 "Beste Gesamtproduktion Musical" ?sterreichischer Musiktheaterpreis f?r "La Cage aux folles" (Volksoper Wien)
 2022 Gewinner des BR Klassik Operettenfrosch f?r "Die Dubarry" (Volksoper Wien)
 2021 BWAA (Broadway World Austria Awards) Best Musical f?r "Wie im Himmel" (Musiktheater Linz)
 2021 ?sterreichischer Musiktheaterpreis Beste Gesamtproduktion Musical f?r "Cabaret" (Volksoper Wien)
 2020 ?sterreichischer Musiktheaterpreis Beste Gesamtproduktion f?r "Wonderful Town" (Volksoper Wien)
 2016 Rosenstrau? des Jahres der M?nchner tz f?r "Hair" (Staatstheater am G?rtnerplatz)
 2016 Stern des Jahres der M?nchner Abendzeitung f?r "Hair" (Staatstheater am G?rtnerplatz)
 1996 "Beste Nachwuchschoreografin" von Opernwelt Zeitschrift

Theater (Auswahl)

2025 **La Cage aux Folles**
 von J. Herman, H. Fierstein | Staatstheater N?rnberg | Regie/Choreografie
 2025 **Einstein - A Matter of Time**
 von F. Wildhorn, G. Mehmert | Konzert und Theater St. Gallen | Choreografie
 2024 **Anythings Goes**
 von C. Porter, G. Bolton, P. G. Wodehouse | Theater Magdeburg | Regie/Choreografie
 2024 **A Chorus Line**
 von M. Hamlisch | Bad Hersfelder Festspiele | Regie/Choreografie
 2024 **Das Licht auf der Piazza (?EA)**
 von A. Guettel, C. Lucas | Landestheater Linz | Regie / Choreografie
 2023 **Der geteilte Himmel (UA)**
 von M. G. Berger, W. B?hmer, Ch. Wolf | Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin | Regie/Choreografie
 2023 **Jesus Christ Superstar**
 von A. L. Webber, T. Rice | Bad Hersfelder Festspiele | Choreografie
 2022 **La Cage aux Folles**
 von J. Herman, H. Fierstein | Volksoper Wien | Regie/Choreografie
 2022 **Die Dubarry**
 von C. Mill?cker, Th. Mackeben | Volksoper Wien | Choreografie
 2022 **Cabaret**
 von F. Ebb, J. Kander | Theater Dortmund | Choreografie/Co-Regie
 2021 **Hairspray**
 von M. Shaiman, S. Whitman | Staatstheater N?rnberg | Regie/Choreografie
 2021 **Wie im Himmel (?EA)**
 von E. K?lm?n, L. Stein, B. Jenbach | Landestheater Linz | Choreografie
 2020 **Kuss der Spinnenfrau**

- 2020 von F. Ebb, J. Kander | von L. Bernstein, A. Laurents | Choreografie
Cs?rd?sf?rstin
- 2019 von E. K?lm?n, L. Stein, B. Jenbach | Opernhaus Z?rich, CH | Choreografie
Priscilla
- 2019 von S. Elliot, A. Scott | Theater St. Gallen | Choreografie
Ragtime
- 2019 von T. McNally, S. Flaherty, L. Ahrens | Landestheater Linz | Choreografie
Cabaret
- 2019 von F. Ebb, J. Kander | Volksoper Wien | Choreografie
West Side Story
- 2018 von L. Bernstein, A. Laurents | Staatstheater N?rnberg | Choreografie
Catch Me If You Can
- 2018 von T. MacNally, M. Shaiman | Stadttheater Darmstadt | Choreografie
Wonderful Town
- 2017 von L. Bernstein, B. Comden, A. Green | Volksoper Wien | Choreografie
Wie man Karriere macht
- 2017 von A. Burrows, J. Weinstock, W. Gilbert, F. Loesser | Volksoper Wien | Choreografie
Titanic
- 2017 von M. Yeston | Bad Hersfelder Festspiele | Choreografie
Hairspray
- 2017 von M. Shaiman, P. Stone | Theater Dortmund | Regie/Choreografie
Pricilla (DSE)
- 2016 von S. Elliot, A. Scott | Staatstheater am G?rtnerplatz, M?nchen | Choreografie
Hair
- 2016 von G. Ragni, J. Rado, G. MacDermot | Staatstheater am G?rtnerplatz, M?nchen | Choreografie
Anatevka
- 2016 von J. Bock, S. Harnick, J. Stein | Volksoper Wien | Choreografie
My Fair Lady
- 2016 von A. J. Lerner, F. Loewe | Bad Hersfelder Festspiele | Choreografie
Wonderful Town
- 2015 von L. Bernstein, B. Comden, A. Green, J. Fields, J. Chorodov | Staatsoperette Dresden | Choreografie
Singin' in the Rain
- 2015 von B. Comden, A. Green, A. Freed, N. H. Brown | Staatstheater N?rnberg | Regie/Choreografie
West Side Story
- 2014 von L. Bernstein, A. Laurents | Theater St. Gallen | Regie/Choreografie
Gayle Tufts: Love!
- 2014 von Gayle Tufts | TIPI am Kanzleramt, Berlin und Tournee | Regie /Choreografie
Kiss Me, Kate!
- 2014 von C. Porter, S. und B. Spewack | Bad Hersfelder Festspiele | Choreografie
Les Mis?rables
- 2014 von A. Bouليل, H. Kretzmer | Landestheater Linz | Regie/Choreografie
How to Succeed in Business Without Really Trying
- 2013 von A. Burrows, J. Weinstock, W. Gilbert, F. Loesser | Staatsoper Hannover | Choreografie
Show Boat
- 2013 von J. Kern, O. Hammerstein II | Bad Hersfelder Festspiele | Regie/Choreografie
Next to Normal ? Fast Normal (DSE)
- 2013 von B. Yorkey, T. Kitt | Stadttheater F?rth | Regie/Choreografie
Carousel
- 2012 von R. Rodgers, O. Hammerstein II | Oper Graz | Choreografie
Gayle Tufts: Some Like It Hei?
- 2012 von G. Tufts, M. King | Bar Jeder Vernunft Berlin | Regie/Choreografie
Ein Mann geht durch die Wand (DSE)
- 2012 von M. Legend, D. van Cauwelaert | Folkwang Universit?t Essen | Choreografie
Les Mis?rables
- 2012 von A. Bouليل, H. Kretzmer | H?logaland Teater Troms?, Norwegen| Choreografie/Staging

- 2012 **Ali Baba und die 40 R?uber (UA)**
von Taner Akyol, C. Ipekkaya, M. Rohrer-Ipekkaya | Komische Oper Berlin | Choreografie
- 2012 **Die Hexen von Eastwick (?E)**
von D. Rowe, J. Dempsey | Landestheater Linz | Choreografie
- 2011 **Miss Saigon (?EA)**
von A. Boublil, C.-M. Sch?nberg | Theater Klagenfurt | Choreografie
- 2011 **Anything Goes**
von C. Porter, G. Bolton, P.G. Wodehouse | Theater Osnabr?ck | Choreografie
- 2011 **Sunset Boulevard**
von A. L. Webber | Bad Hersfelder Festspiele | Choreografie
- 2011 **Lady in the Dark**
von M. Hart, K. Weill, I. Gershwin | Staatsoper Hannover | Choreografie
- 2011 **Die Lustige Witwe**
von F. Leh?r, V. L?on, L. Stein | Theater Dortmund | Choreografie
- 2011 **Chicago**
von J. Kander, F. Ebb | Theater St. Gallen | Regie/Choreografie
- 2010 **Gayle Tufts: Everybody's Showgirl**
von G. Tufts, T. Zaufke. | Admiralspalast Berlin | Regie/Choreografie
- 2010 **Chicago**
von J. Kander, F. Ebb | Tokyo und Kyoto, Japan | Associate Director
- 2009 **Der Mann, der Sherlock Holmes war (UA)**
von M. Schubring, W. Adenberg | Staatsoperette Dresden | Choreografie
- 2009 **Der Graf von Monte Christo (UA)**
von F. Wildhorn, J. Murphy | Theater St. Gallen | Regie/Choreografie
- 2009 **West Side Story**
von L. Bernstein, A. Laurents | Bad Hersfelder Festspiele | Choreografie
- 2009 **Chicago**
von J. Kander, F. Ebb | Coliseum Theatre, Madrid, ES | Associate Director
- 2009 **Chicago**
von J. Kander, F. Ebb | Tournee Niederland | Associate Director
- 2009 **Der Mann von la Mancha**
von J. Kander, F. Ebb | Tokyo und Kyoto, Japan | Associate Director
- 2008 **Grand Hotel**
von L. Davis, R. Wright, G. Forrest, M. Yeston | Theater Osnabr?ck | Choreografie
- 2008 **Chicago**
von J. Kander, F. Ebb | Det Ny Teater Copenhagen, DK | Associate Director
- 2008 **Guys and Dolls**
von F. Loesser, J. Swerling, A. Burrows | Staatsoper Hannover | Choreografie
- 2007 **Les Mis?rables**
von A. Boublil, H. Kretzmer | Theater St. Gallen | Musical Staging
- 2007 **Marilyn**
von M. Klau, G. B?ttel | Schauspielhaus Hamburg | Choreografie
- 2007 **Im wei?en R?ssl**
von R. Benatzky, E. Charell, H. M?ller | Staatsoper Hannover | Choreografie
- 2007 **Strike Up The Band (DSE)**
von G. Gershwin, I. Gershwin, G. Kaufman | Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen | Choreografie
- 2006 **Of Thee I Sing (EA)**
von G. und I. Gershwin, G.S. Kaufman, M. Ryskind | Landestheater Linz, A | Choreografie
- 2006 **Marilyn (UA)**
von G. B?ttel, D. Klein, O. Traun | Staatstheater am G?rtnerplatz M?nchen | Choreografie
- 2006 **Der Mann von la Mancha**
von M. Leigh, D. Wassermann, J. Darion | Staatstheater N?rnberg | Choreografie
- 2005 **Non(n)sens**
von D. Goggin | Schlosspark-Theater Berlin | Choreografie
- 2005 **Die Drei von der Tankstelle**

- 2004 von W.R. Heymann, R. Gilbert | Schlosspark-Theater Berlin | Choreografie
Chicago
- 2004 von J. Kander, F. Ebb | Casino de Paris | Associate Director
Chicago
- 2004 von J. Kander, F. Ebb | Teatro Ventaglio Nazionale Milano | Associate Director
nullvier (UA)
- 2004 von M. Klaus, E. Schneider, B. Matzkowski | Musiktheater Gelsenkirchen | Choreografie
Hexen (UA)
- 2004 von F. Nimgern, S. Ilijinsky | Friedrichstadtpalast Berlin | Choreografie
Pinkelstadt (EA)
- 2004 von M. Hollmann, G. Kotis | Schlosspark-Theater Berlin | Choreografie
Crazy For You
- 2004 von K. Ludwig, I. Gershwin, G. Gershwin | Opernhaus Graz | Choreografie
Anatevka
- 2003 von J. Bock, S. Harnick, J. Stein | Volksoper Wien | Choreografie
Acht Frauen
- 2003 Acht Frauen (Huit Femmes) | von R. Thomas | Renaissance-Theater Berlin | Choreografie
Chess
- 2002 von B. Andersson, B. Ulvaues, T. Rice | Staatstheater Kassel | Co-Regie, Musical Staging
On The Town
- 2002 von L. Bernstein, B. Comden, A. Green | Anhaltisches Theater Dessau | Choreografie
West Side Story
- 2002 von L. Bernstein, A. Laurents | Athens Epidaurus Festival | Choreografie
Chicago
- 2002 von J. Kander, F. Ebb | Theater Estrada Moscow, RU | Associate Director
The Who's TOMMY
- 2001 von P. Townshend, D. McAnuff | Städtische Bühnen Osnabrück | Choreografie
Evita
- 2001 von A. L. Webber, T. Rice | Wäldersee Bühne Klagenfurt | Choreografie
Chicago
- 2001 von J. Kander, F. Ebb | Teatro Sky Opera, Buenos Aires | Associate Director
The Life (EA)
- 2000 von C. Coleman, I. Gasman, D. Newman | Staatstheater Kassel | Choreografie
Sweeney Todd
- 1999 von S. Sondheim, H. Wheeler | Nationaltheater Mannheim | Musical Staging
Chicago
- 1999 von J. Kander, F. Ebb | Tour Berlin, Munich, Basel, Düsseldorf | Artistic Supervisor
30 60 90? (UA)
- 1998 von N. Ramdohr, F. Huby, H. Kahlau | Theater des Westens Berlin | Choreografie
Orpheus in der Unterwelt
- 1998 von J. Offenbach | Landestheater Linz | Choreografie
Die Schöne und das Biest
- 1998 von M. Doepkes | National Tour BB-Promotion | Choreografie
Chicago
- 1998 von J. Kander, F. Ebb | Theater an der Wien | Resident Director
Let's Pop (UA)
- 1997 von J. Bärth, U. Dietrich | Theater des Westens, Berlin | Gast-Choreografin
Sie spielen unser Lied
- 1997 von N. Simon, M. Hammlisch | Komödie Berlin, Dresden, Hamburg | Choreografie
Hair
- 1997 von G. Ragni, J. Rado, G. MacDermod | Saarländisches Staatstheater Saarbrücken | Choreografie
Das Fest des Lamms
- 1996 von L. Carrington | Städtische Bühnen Münster | Choreografie
Blue Jeans (UA)
- 1995 von J. Bärth, U. Dietrich | Theater des Westens, Berlin | Gast-Choreografin

1995

West Side Story

von L. Bernstein, A. Laurents | Nationaltheater Mannheim | Regie/Choreografie