

Elisa Limberg

Kostüm- & Bühnenbild

Kontakt

Bastian Häfner
 Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG
 +49-(0)30-313 90 28
 haefner@felix-bloch-erben.de

Künstlerhomepage

www.elisalimberg.com

Jahrgang 1979

Ausbildung

seit - 2007 Freiberufliche Tätigkeit als Bühnen- und Kostümbildnerin
 2016 - 2021 Humboldt Universität zu Berlin Studium der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas (Kernfach) und der Europäischen Ethnologie (Zweifach)
 2002 - 2007 Akademie der Bildenden Künste Stuttgart | Studium Bühnenbild, Diplom

Auszeichnungen

2012 Nominierung Best Design-Sets für UNLOCKING DESIRE Marlene Boll Theater Detroit | Wilde Awards
 2009 Nominierung als Bühnenbildnerin und als Kostümbildnerin des Jahres für TRIPTYCHON Oper Kiel | Opernwelt
 2009 Nominierung in der Kategorie Raumkonzept für TRIPTYCHON Oper Kiel | Die Deutsche Bühne
 2004 Preis der Freunde der Akademie | Rauminstallation an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Theater (Auswahl)

2025 **The Addams Family**
 Staatstheater Mainz | Regie Christian Brey | Bühnen- und Kostümbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann

2024 **Unfinished Circles**
 Wittener Tage für Neue Kammermusik | Komposition Hannes Seidl | Bühnenbild

2024 **The Gates are (nearly) open**
 Novoflot- Münchener Biennale, Festival für Neues Musiktheater und Volksbühne Berlin | Regie Sven Holm | Bühnenbild

2024 **The Rocky Horror Show**
 Theater St. Gallen | Regie Christian Brey | Bühnenbild

2023 **Der kleine Horrorladen**
 Staatstheater Mainz | Regie Christian Brey | Kostümbild

2023 **tracking the authentic repertoire**
 CLB Berlin | Regie Safak Velioglu | Co-Leitung und Bühnenbild

2023 **Alles Offen #3- Einzeln Handeln**
 Novoflot- Europäische Kulturhauptstadt Elefsina & PAF Berlin | Regie Sven Holm | Bühnen- und Kostümbild

2023 **Hannah und ihre Schwestern**
 Staatstheater Mainz | Regie Christian Brey | Bühnen- und Kostümbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann

2022 **Wir sind so frei #1 - Fidelio**
 Novoflot- PAF Festival Berlin, Villa Elisabeth | Regie Sven Holm (Corona-bedingt verschobene Premiere von 2020) | Bühnen- und Kostümbild

2022 **Alles Offen #1 - Die Rasenden**
 Novoflot - öffentlicher Raum & ehemaliges Restaurant, Berlin | Regie Sven Holm | Bühnen- und Kostümbild

2022 **Alles Offen #2 - Dir will ich leben hier**
 Novoflot - ehemaliges Max Bet Casino, Berlin | Regie Sven Holm | Bühnen- und Kostümbild

2022 **an investigation on Berlins social art**
 Rechercheprojekt/Workshop/Konzert von Safak Velioglu, Sarah Israel und Elisa Limberg - gefördert durch den Fonds

- 2021 Darstellende K?nste
TIMEPIECE
 MaerzMusik - Haus der Berliner Festspiele | K?nstlerische Leitung Berno Odo Polzer in Zusammenarbeit mit Daniel K?tter | Szenografie
- 2021 **Water & Coltan - landscapes and bodies #3 & #4**
 Kunstfest Weimar - Ehringsdorfer Brauerei | PACT Zollverein Essen | K?nstlerische Leitung Daniel K?tter, Elisa Limberg, Anna Ptak | B?hnen- und Kost?mbild
- 2021 **Oil Shale - landscapes and bodies #5**
 Kunstfest Weimar, Ehringsdorfer Brauerei | K?nstlerische Leitung Daniel K?tter, Elisa Limberg, Anna Ptak | B?hnenbild
- 2021 **Die Oper #3 - Die Outtakes**
 Novoflot - Kunstfest Weimar, Wimaria Stadion | Regie Sven Holm | B?hnenbild
- 2021 **Villa Alfons**
 Staatstheater Mainz | Regie Christian Brey | Kost?mbild
- 2020 **Wir sind so frei #1 - Fidelio**
 Novoflot - Akademie der K?nste am Hanseatenweg Berlin | Regie Sven Holm | B?hnenbild
- 2020 **Wir sind so frei #2 - Ma non troppo**
 Novoflot - K?rner Philharmonie, Heinrich-B?ll-Platz | Regie Sven Holm | B?hnenbild
- 2020 **Wir sind so frei #3 - Die 10. Sinfonie**
 Novoflot - K?rner Philharmonie | Regie Sven Holm | B?hnenbild
- 2019 **Augenh?he**
 Performdance Stralsund | Choreografie Stefan Hahn | B?hnen- und Kost?mbild
- 2019 **Die Oper #1 (Am Kreis)**
 Novoflot - Nationaltheater Weimar & Kunstfest Weimar - Ewerk, BAM Festival Berlin - Elisabethkirche | Regie Sven Holm | B?hnenbild
- 2019 **Ausbreitung Variabel**
 Novoflot - Haus der Statistik Berlin | Regie Sven Holm | B?hnenbild in Zusammenarbeit mit Studierenden der Studienrichtung B?hnen-gestaltung an der Akademie der bildenden K?nste Wien
- 2019 **landscapes and bodies #1 & 2 - Gold & Coal**
 Residenz Schauspiel Leipzig, PACT Zollverein Essen | K?tter/Israel/Limberg | B?hnen- und Kost?mbild
- 2018 **T-House-Tour #7**
 Novoflot - Matth?ikirchplatz Berlin | Regie Sven Holm | B?hnenbild in Zusammenarbeit mit GRAFT Architects
- 2018 **Land (Stadt Fluss)**
 Mousonturm Frankfurt, KunstFestSpiele Hannover | K?tter/Seidl | B?hnenbild und Filmszenografie
- 2018 **T-House-Tour #8**
 Novoflot - Walcheturm & Schauspielhaus Z?rich, Matucana 100 Santiago de Chile & Parque Cultural de Valparaiso, Volksb?hne Berlin | Regie Sven Holm | B?hnenbild in Zusammenarbeit mit GRAFT Architects
- 2018 **Das Lied von der Erde**
 Novoflot - Theater im Delphi, Berlin | Regie Sven Holm | B?hnenbild
- 2017 **Die Bibel #1 (Der Schrei)**
 Novoflot - Volksb?hne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin | Breitscheidplatz, Berlin | Regie Sven Holm | B?hnenbild
- 2017 **Mistst?ck**
 Landestheater Linz | Regie Monika Steil | B?hnen- und Kost?mbild
- 2017 **The Rocky Horror Show**
 Theater Augsburg | Regie Christian Brey | B?hnen- und Kost?mbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann
- 2017 **Die Bibel #2 (Oase)**
 Novoflot - Parochialkirche Berlin | Regie Sven Holm | B?hnenbild
- 2017 **Die Bibel #3 (Im Fegefeuer)**
 Novoflot - Ex-Fitness First Alexanderplatz | Regie Sven Holm | B?hnenbild
- 2016 **Lulu**
 Oper Wuppertal | Regie Beate Baron | B?hnenbild
- 2016 **Das Wirtshaus im Spessart**
 Nordharzer St?dtetheater | Regie Holger Potocki | B?hnenbild
- 2016 **Die Grosse Koalition**
 Novoflot - Gare du Nord, Basel, Radialsystem V, Berlin | Regie Sven Holm | B?hnenbild
- 2015 **Vier M?nner im Nebel**

- 2015 D?sseldorfer Schauspielhaus | Regie Christian Brey | B?hnen- und Kost?mbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann
Datterich
 Staatstheater Darmstadt | Regie David Gieselmann | B?hnenbild
- 2015 **Erfreue Dich, Seele!**
 Bachwoche Ansbach - St Johannis Kirche? | Regie Anna Drescher | B?hnen- und Kost?mbild
- 2014 **Fundament**
 Mainfranken Theater W?rzburg | Regie Monika Steil | B?hnen- und Kost?mbild und Video
- 2014 **Dinner f?r Spinner**
 Theater Bielefeld | Regie Christian Brey | B?hnen- und Kost?mbild
- 2014 **Vom Anfang**
 Hessisches Staatsballett | Choreografie Tim Plegge | B?hnen- und Kost?mbild
- 2014 **Container Paris**
 Schauspiel Frankfurt | Regie Christian Brey | B?hnen- und Kost?mbild, Video in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann
- 2013 **Das Schloss**
 Novoflot - Haus der Berliner Festspiele | Regie Sven Holm | B?hnen- und Kost?mbild
- 2013 **The Turn of the Screw**
 Saarl?ndisches Staatstheater | Regie Beate Baron | B?hnenbild
- 2013 **No Hotel**
 object collection, K?tter, Limberg | Incubator Arts Project, New York | Regie Kara Feely | Konzept, Ausstattung & Filmszenografie
- 2013 **Sieg ?ber die Sonne I-V**
 Novoflot - Volksb?hne am Rosa-Luxemburg-Platz, Radialsystem V, Akademie der K?nste, Hamburger Bahnhof | Regie Sven Holm | Kost?mbild in Zusammenarbeit mit Anke G?nz | B?hnen- und Kost?mbild
- 2012 **Wagnerin**
 Bayerische Staatsoper, Haus der Kunst | Regie Sven Holm | B?hnen- und Kost?mbild
- 2012 **Dancer in the Dark**
 Schauspiel Stuttgart und Stuttgarter Ballett | Regie Christian Brey | B?hnen- und Kost?mbild, Video in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann
- 2011 **Was wir f?hlen #3 (Gl?ck)**
 Novoflot - Sophiensaele | Regie Sven Holm | B?hnen- und Kost?mbild
- 2011 **Keyner nit**
 S?dpol Luzern und Gessnerallee Z?rich | Regie Sven Holm | B?hnen- und Kost?mbild
- 2011 **Unlocking Desire**
 Khoros Inc. - Marlene Boll Theater Detroit | Regie John Jackary | B?hnenbild
- 2011 **Pariser Leben**
 Novoflot - Radialsystem V | Regie Sven Holm | B?hnen- und Kost?mbild
- 2010 **Volpone**
 Staatstheater Stuttgart | Regie Christian Brey | B?hnenbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann
- 2010 **Drei Western**
 Staatstheater Stuttgart | Regie Ren? Pollesch | B?hnen- und Kost?mbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann | B?hnen- und Kost?mbild
- 2010 **Fidelio**
 Theater Heidelberg | Regie Sven Holm | B?hnen- und Kost?mbild
- 2009 **Triptychon**
 Oper Kiel | Regie Sven Holm | B?hnen- und Kost?mbild
- 2009 **Die lustige Witwe**
 Deutsche Oper am Rhein D?sseldorf | Regie Christian Brey und Harald Schmidt | B?hnenbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann
- 2008 **Was wir f?hlen #1 - Scream Queen (Angst)**
 Novoflot - Sophiensaele | Regie Sven Holm | Ausstattung
- 2008 **Der Prinz von D?nemark**
 Staatstheater Stuttgart | Regie Christian Brey | Konzept Harald Schmidt | B?hnenbild
- 2007 **Dummy Run**
 Stuttgarter Ballett | Choreografie Douglas Lee | Kost?mbild in Zusammenarbeit mit Nikolaus Frinke
- 2007 **U-Musik Bunker**

- 2007 Staatsoper Stuttgart | Regie Sven Holm | Kost?mbild
Kommander Kobayashi #3
- 2006 Novoflot - Sophiensaele, Berlin | Trafo, Budapest | Regie Sven Holm | B?hnen- und Kost?mbild
Hotel Hotel
- 2006 Staatstheater Stuttgart | Regie Christian Brey | B?hnen- und Kost?mbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann
Wann kann ich endlich in einen Supermarkt gehen und kaufen was ich brauche allein mit meinem guten Aussehen
- 2005 Staatstheater Stuttgart | Regie Ren? Pollesch | B?hnen- und Kost?mbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann
Gudrun Ensslin
- 2005 Theater der Kunstakademie Stuttgart | Regie Johann Kresnik | B?hnen- und Kost?mbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann
Sch?ndet eure neoliberalen Biographien
- 2004 M?nchner Kammerspiele | Regie Ren? Pollesch | B?hnen- und Kost?mbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann
Svetlana in a favela
- 2004 Luzerner Theater und Theater Basel | Regie Ren? Pollesch | B?hnen- und Kost?mbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann
Stadt ohne Eigenschaften
- 2003 Staatstheater Stuttgart | Regie Ren? Pollesch | B?hnen- und Kost?mbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann
LSD
- Theater der Kunstakademie Stuttgart, Staatstheater Stuttgart | B?hnen- und Kost?mbild in Zusammenarbeit mit Anette Hachmann, Indra Nauck, Michaela Springer

Sonstiges

- 2024 Workshopleitung f?r das F?rderprogramm des Deutschen Musikrats zum Thema B?hnenkleidung f?r Musiker*innen
- 2023 Recherchef?rderung Fonds Darstellende K?nste f?r das Projekt?eine?Recherche zu non-visuellen B?hnenr?umen
- 2021 Recherchef?rderung Fonds Darstellende K?nste f?r das Projekt?SAND
- 2019 K?nstlerresidenz, Markus Rumbino und Irma Awoitauw bei Jayapura, Westpapua, Indonesien
- 2019 Publikation?Gedanken ?ber Autonomie im Theaterraum?in der Festivalzeitung der KunstFestSpiele Herrenhausen
- 2018 Vorstellung der B?hnen- und Kost?mbildentw?rfe bei der Vortragsreihe?Apr?s-Aka, Akademie der Bildenden K?nste Stuttgart
- 2008 Plot- Inzenierungen im Raum | Zeitschriftartikel ?ber die B?hnenbildarbeiten