

Dagna Litzenberger Vinet

Schauspielerin

Foto: Karine & Oliver Rust

Kontakt

Ute Bergien / FBE-Agentur
 Felix Bloch Erben : Agentur und Management
 +49 (0) 30-315 729 101
 bergien@felix-bloch-erben.de

Jahrgang 1987
Größe 173
Augenfarbe braun-grün
Haarfarbe hellbraun
Sprachen Deutsch
 (fließend)
 Englisch
 (fließend)
 Französisch
 (Muttersprache)
 Polnisch
 (Grundkenntnisse)

Weit. Fähigk. Führerschein - B / Pkw
 Instrument - Klarinette (Grundkenntnisse)
 Sport - PADI Open Water (Lizenz)
 Sport - Bühnenfechten
 Sport - Ski
 Sport - Tennis
 Sport - Volleyball
 Tanz - Ballett



Ausbildung

2010 - 2013 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

Auszeichnungen

2018 "Beute Frauen Krieg" - Nestroy Preis | Beste Aufführung im deutschsprachigen Raum | Nominierung
 2012 Schauspiel-Studienpreis des Migros-Kulturprozent
 2012 Förderpreis des Migros-Kulturprozent
 2012 Förderpreis der Armin-Ziegler-Stiftung
 2011 Schauspiel-Studienpreis des Migros-Kulturprozent

Kino (Auswahl)

2018 **The Zurich Liaison: That They Praise The Angela**
 Regie Jens Neubert | Syquali Crossmedia AG
 2016 **Der Läufer**
 Regie Hannes Baumgartner | Contrast Film
 2016 **Katrina's Dream**
 Regie Mirko & Dario Bischofberger
 2014 **Apfel und Vulkan - Auf der Suche nach dem was bleibt**
 Regie Nathalie Oestreicher | Freihändler Filmproduktion
 2013 **Gutes Recht**
 Regie Anita Blumer | ZhdK | Kurzfilm
 2012 **Stempede**

Regie Cyril Schäublin | Dffb | Kurzfilm

Fernsehen (Auswahl)

- 2018 **Fluss des Lebens - Yukon**
Regie Mia Spengler | Schiwago Film GmbH | ZDF | Hauptrolle
- 2014 **Der Bestatter - Schöner Schein**
Regie Chris Niemeyer | snake Film | SRF
- 2014 **Kommissar Marthaler - Ein allzu schönes Mädchen**
Regie Lancelot von Naso | Akzente Film & Fernsehproduktion | ZDF

Theater (Auswahl)

- 2017 - 2018 **Beute Frauen Krieg**
Regie Karin Henkel | Schauspielhaus Zürich
- 2016 - 2017 **Herr Puntila und sein Knecht Matti**
Regie Sebastian Baumgarten | Schauspielhaus Zürich
- 2016 - 2017 **Die 120 von Sodom**
Regie Milo Rau | Schauspielhaus Zürich
- 2016 - 2017 **Die Verwandlung**
Regie Gisli Örn Gardarsson | Schauspielhaus Zürich
- 2016 - 2017 **Homo Faber**
Regie Bastian Kraft | Schauspielhaus Zürich
- 2015 - 2016 **Der thermale Widerstand**
Regie Barbara Falter | Schauspielhaus Zürich
- 2015 - 2016 **Nachstück**
Regie Barbara Frey / Fritz Hauser | Schauspielhaus Zürich
- 2015 - 2016 **Hexenjagd**
Regie Jan Bosse | Schauspielhaus Zürich
- 2015 - 2016 **Das doppelte Lottchen**
Regie Christina Rast | Schauspielhaus Zürich
- 2015 - 2016 **Die Zehn Gebote**
Regie Karin Henkel | Schauspielhaus Zürich
- 2014 - 2015 **Übergewicht, Unwichtig: Uniform**
Regie Sophia Bodamer | Schauspielhaus Zürich
- 2014 - 2015 **Schweizer Schönheit**
Regie Dani Levy | Schauspielhaus Zürich
- 2014 - 2015 **Der diskrete Charme der Bourgeoisie**
Regie Sebastian Nübling | Schauspielhaus Zürich
- 2014 - 2015 **Drei Schwestern**
Regie Barbara Frey | Schauspielhaus Zürich
- 2013 - 2014 **Ein Held unserer Zeit**
Regie Kateryna Sokolova | Schauspielhaus Zürich
- 2013 - 2014 **Agnes**
Regie Daniela Löffler | Schauspielhaus Zürich
- 2013 - 2014 **Der Bürger als Edelmann**
Regie Werner Düggelin | Schauspielhaus Zürich
- 2013 - 2014 **Das Leben der Bohéme**
Regie Corinna von Rad | Schauspielhaus Zürich
- 2013 - 2014 **Der Prozess**
Regie Barbara Frey | Schauspielhaus Zürich
- 2013 - 2017 **Ensemblemitglied**
Schauspielhaus Zürich
- 2010 - 2013 **Oblomow**
Regie Hans Block | BAT Berlin
- 2010 - 2013 **Marat / Sade**
Regie Peter Kleinert | Schaubühne Berlin

- 2009 **Baby Doll**
Regie Jerome Leguiller | Cours Florent Paris
- 2009 **Der Bär / Der Heiratsantrag**
Regie Lisa Sand | Festival OFF Avignon